

SALON COMUNAL

BARRIO LAS CRUCES

Actualización, complementación y Ajustes de los estudios, diseños y trámites para la intervención del Salón Comunal del barrio las Cruces, así como también el trámite para la obtención de la licencia de construcción.



ARQUITECTURA

La arquitectura social propone alternativas de articulación urbana y medio para el fortalecimiento de la apropiación e integración comunitaria.

La arquitectura es la encargada de crear espacios de éxito en núcleos urbanos, con la finalidad de contrarrestar el aspecto negativo de la individualización del mundo urbano.

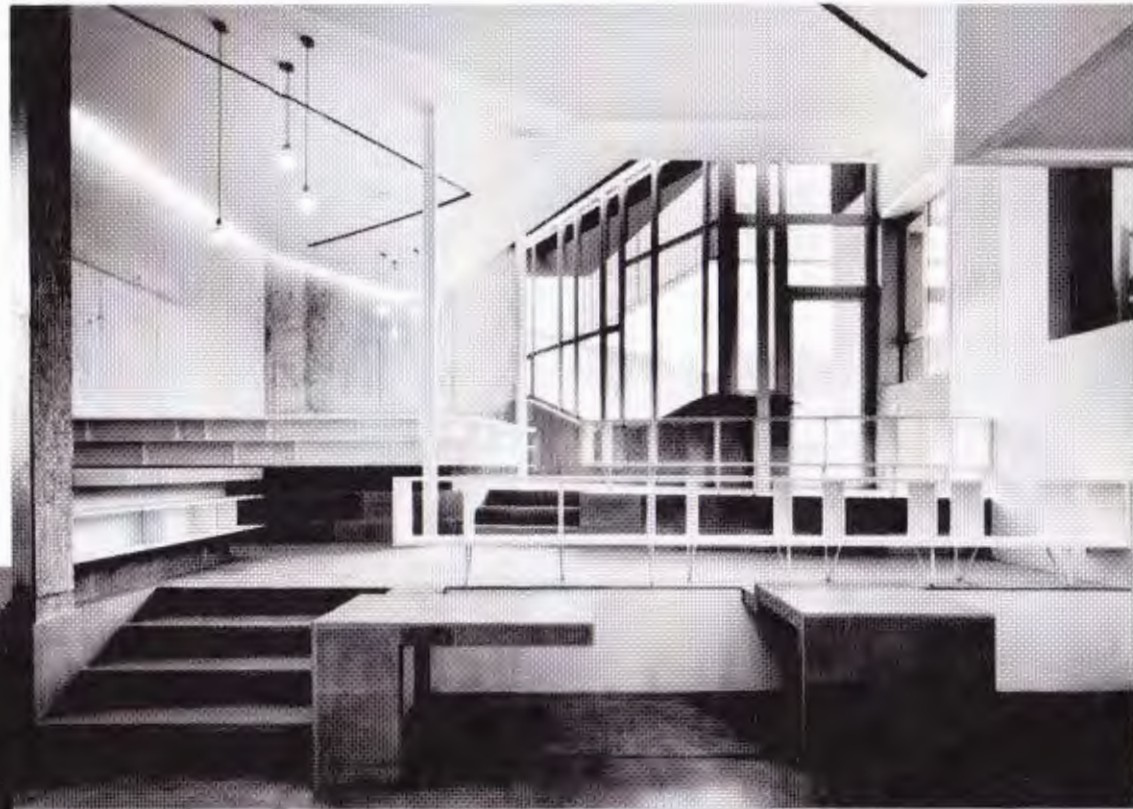
CENTROS SOCIALES

Además de la funcionalidad, ahora la arquitectura muestra y demuestra, flexibilidad y multifuncionalidad de los espacios arquitectónicos. Así pues, un edificio es flexible por poder adaptarse a distintas necesidades a lo largo de su vida útil. Esto se puede entender como una modificación continua del espacio, realizada por los usuarios, o por una reutilización de una estructura para convertirla a otro uso completamente distinto.



Si un arquitecto concibe la arquitectura pensando en cómo contribuir con el fortalecimiento social y las relaciones vecinales, la infraestructura que diseñe será sin lugar a duda un elemento complementario a la vida diaria, que integrará, tareas colectivas con procesos personales y comunitario dentro de un entorno común.

Esta integrará a personas de todas las edades, con diferentes opiniones y conocimientos, cada espacio será creado para proponer procesos individuales y colectivos.



"La arquitectura social ahora es vista como un elemento fortalecedor de las fuerzas de trabajo y cultura, mediante el cual los miembros de una comunidad desarrollan conjuntamente capacidades, habilidades y recursos, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos (Montero, 2003)."

La luz, el confort térmico, la acústica, la flexibilidad espacial, el paisajismo y el diseño interior dinámico es transcendental, estos aspectos son el punto de partida para lograr un hito diferenciador. Para una arquitectura social, destacar tanto la funcionalidad de los espacios como la infraestructura innovadora y versátil garantizará una mayor accesibilidad y afluencia de personas.

Pero para llegar allá (infraestructura innovadora) la implementación de materiales inteligentes y tecnologías modernas son el "vehículo" para permitir que sea factible crear diseños que cumplan con la norma y la función.

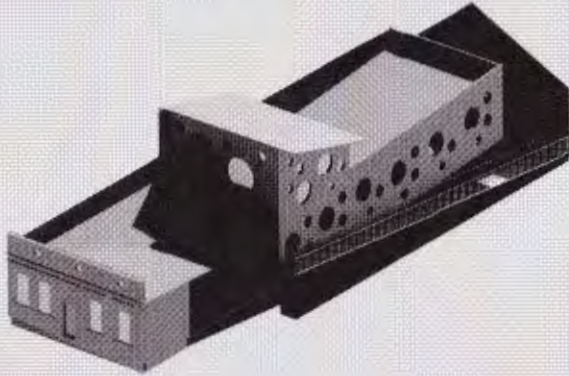


Hoy en día es posible garantizar la iluminación natural (sabiendo controlar su incidencia en espacios), brindar confort térmico (asegurando la transpiración de materiales, el refresco adecuado de los espacios y controlando las ganancias o pérdidas térmicas), ofrecer un paisajismo interior y exterior mediante el contacto físico y visual de terrazas y jardines, controlar el ruido (para que los espacios de actividades culturales no interfieran entre si).

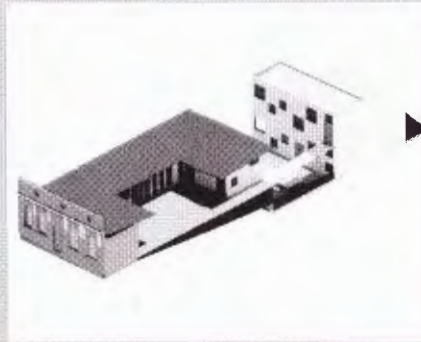
P PROPUESTAS

Arquitectónicas y Funcionales

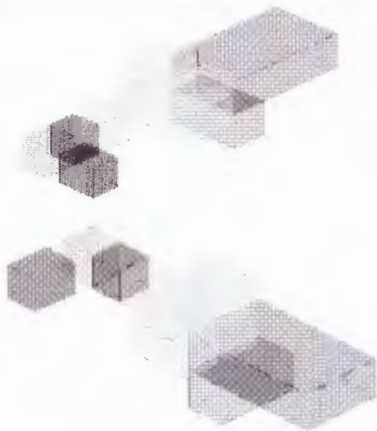
PROPUESTA 1



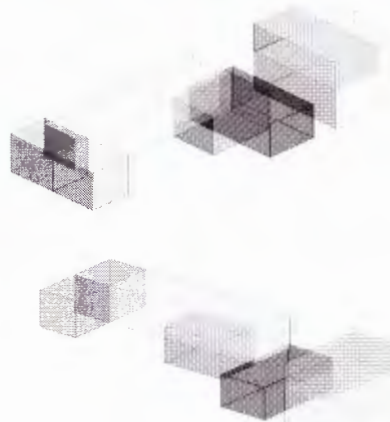
PROPUESTA 2



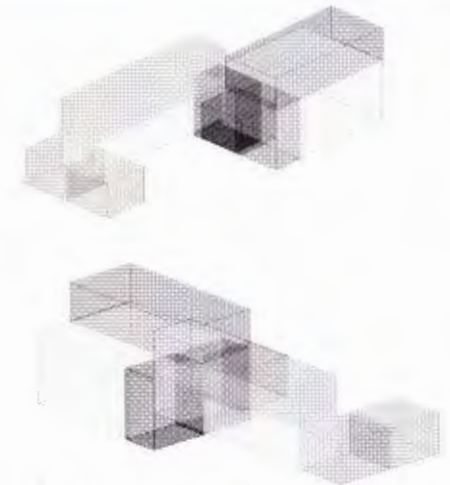
PROPUESTA 3



Volumetría Abierta

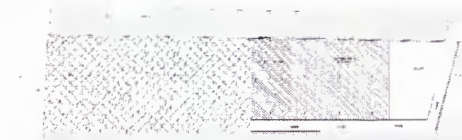


Volumetría Aislada

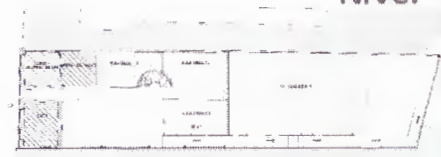


Volumetría Compacta

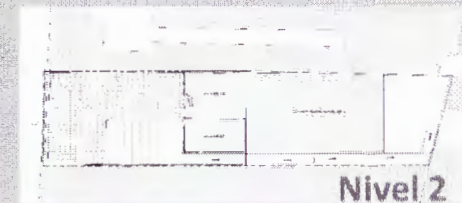
PROPUESTA 1



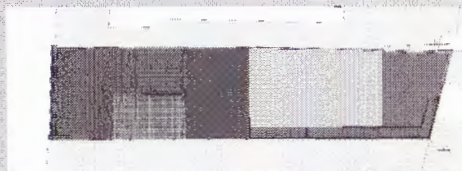
Nivel -1



Nivel 1



Nivel 2



Cubiertas

Volumetría Abierta

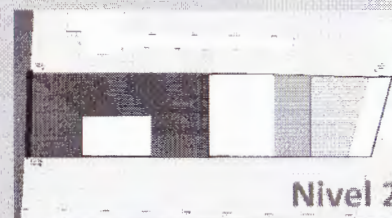
PROPUESTA 2



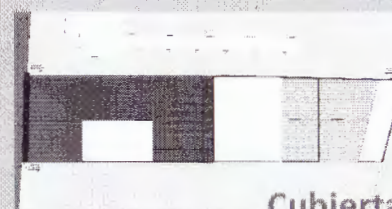
Nivel -1



Nivel 1



Nivel 2



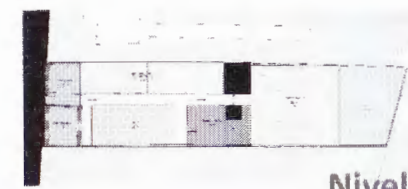
Cubiertas

Volumetría Aislada

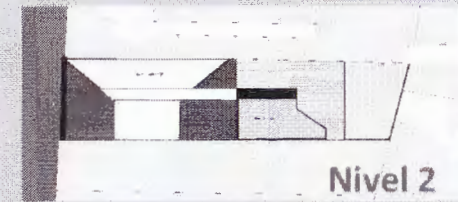
PROPUESTA 3



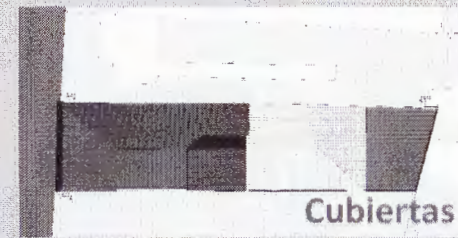
Nivel -1



Nivel 1



Nivel 2



Cubiertas

Volumetría Compacta



CRITERIOS

Factores Diferenciadores

PROPUESTA 1

Visuales

Iluminación indirecta y
generación de Sombras

Circulación lineal,
mejor accesibilidad

Espacios abiertos

Circulación de Aire,
elimina la humedad

PROPUESTA 2

Visuales
interrumpidas

Iluminación directa menor
generación de Sombras,
circulación descubierta

Circulación
diferencias de nivel,
dificultad para la
accesibilidad

Espacios cerrados

PROPUESTA 3

Visuales
interrumpidas

Iluminación directa menor
generación de Sombras,
circulación descubierta

Circulación
diferencias de nivel,
dificultad para la
accesibilidad,
equipos mecánicos,
mayores gastos de
mantenimiento

Espacios cerrados



Volumetría Abierta



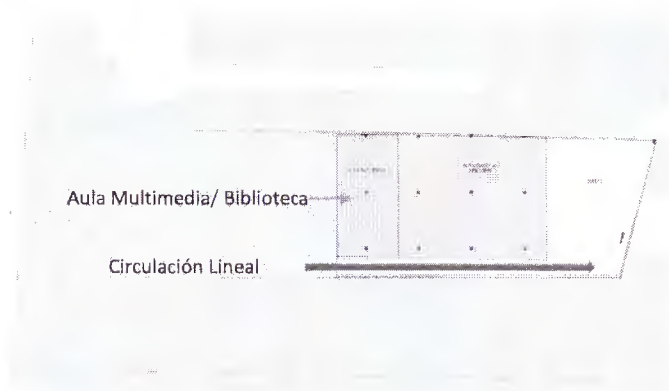
Volumetría Aislada



Volumetría Compacta

PROPUESTA RECOMENDADA

Volumetría Abierta

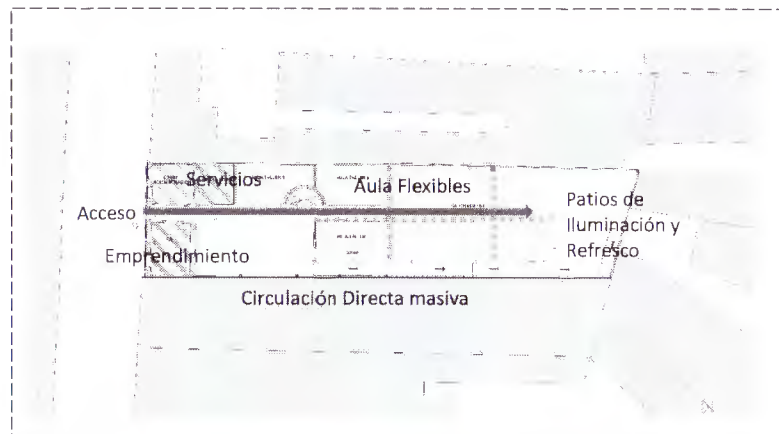


NO
Vólvete
por...

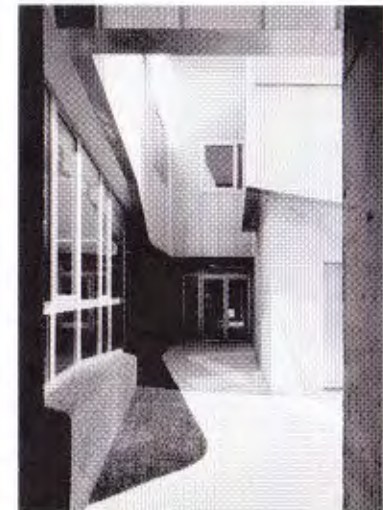


Espacios Abiertos con
Iluminación Indirecta ,
Circulación y Refresco de la
edificación

Circulaciones Directas para
facilitar la accesibilidad y
aprovechamiento de
espacios



Espacios Flexibles / Transformación de
espacios



Aprovechamiento de Visuales
hacia Cúpula de la Iglesia de las
Cruces

Iluminación indirecta y
generación de Sombras

Circulación lineal,
mejor accesibilidad
masiva

Espacios abiertos

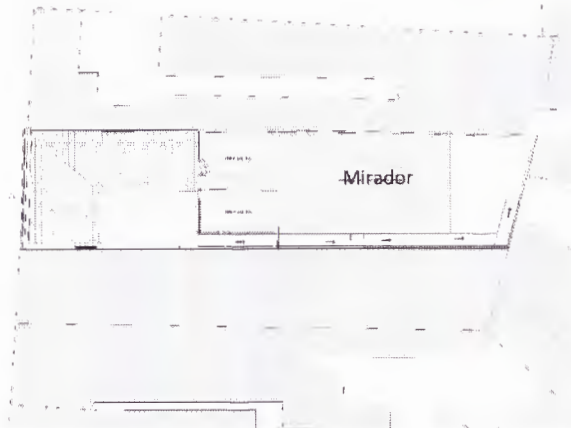
Espacios abiertos
Circulación de Aire,
elimina la humedad

REFERENTE CENTRO COMUNITARIO TOSSAL

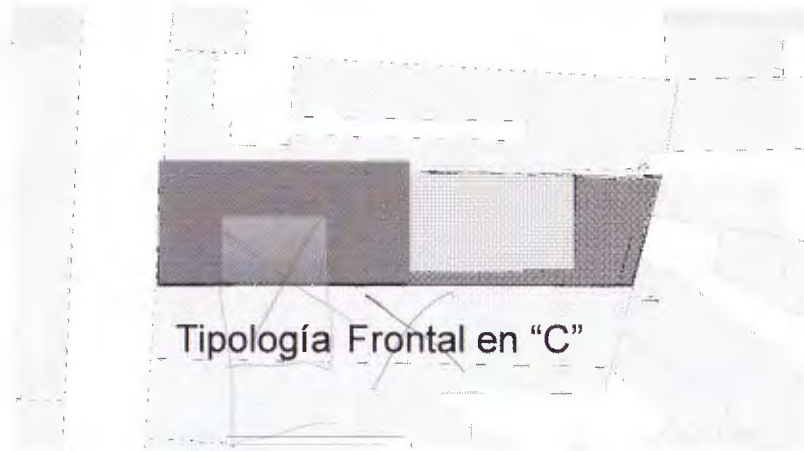


Área de mirador, invitando a la relajación y a la contemplación de las vistas desde esta terraza hacia las montañas y la arquitectura de la Iglesia de las Cruces.

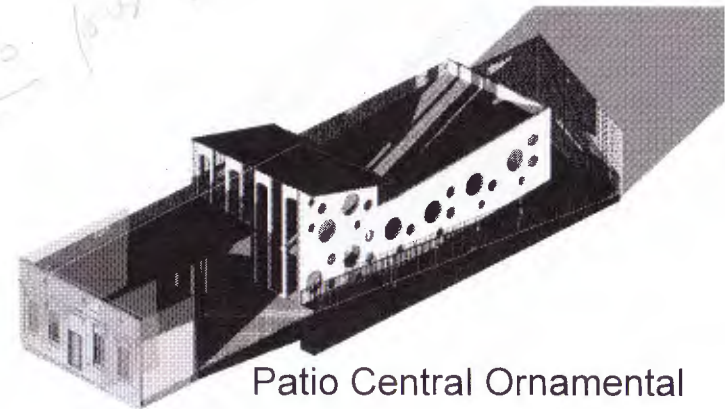
Este volumen acoge bajo el otro escenario, vinculado a una zona abierta donde poder realizar actos al aire libre en épocas de lluvia. En su interior el tercer escenario a nivel del acceso, protegido con la envolvente, con vacíos las perforaciones que controlan la iluminación y acústica un espacio para la integración comunal.



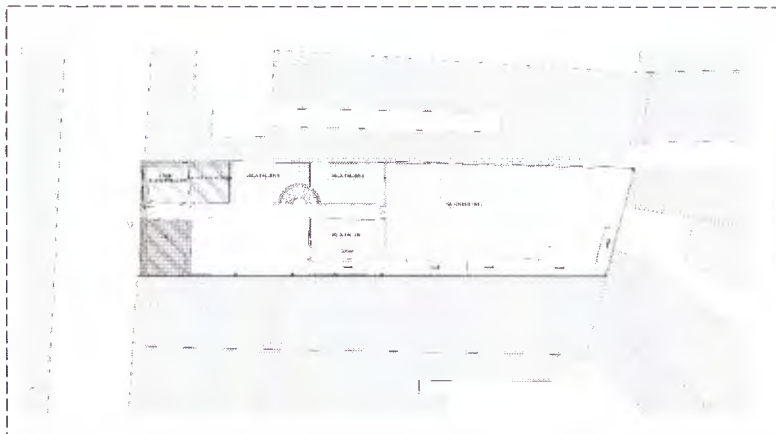
VALORES PATRIMONIALES



NO
Válido



DINAMISMO MODERNO



Envolventes

Envolvente frontal (Se mantiene el Valor de la Fachada Republicana)

Envolventes dinámicas y modernas (permite diferencia el valor histórico de la edificación)



- Está dado por el Supervisor
- Debe de socializar con la Comunidad teniendo en cuenta los anteriores temas

PROGRAMA ARQUITECTONICO

PROGRAMA ARQUITECTONICO SALON COMUNAL LAS CRUCES

No	Nombre de Espacio Nivel 1	Cant	Area m2
	Aula Multiple con cocineta /Musica (Area de Expresion		
1	Artística - Eventos Sociales - culturales) 80 Personas	1	96,00 1,20 m/ persona
	Habitaciones Flexibles (Talleres / Tertulias / Musica/		
2	Ensayos) 40 Personas c/u	2	160,00 2,00 m/ persona
3	Lobby	1	10,00
4	Baños Mujeres/Niñas/Discap NTC 1500	2	5,78 1 c. 125 Personas por genero
5	Baños Hombres/ Niños/ Discap	2	5,78 1 c. 125 Personas por genero
7	Aula tecnología	1	50,00
8	Café - Comercio al público	1	60,00
9	Desposito	1	36,00
10	Lockers	2	15,00
11	Oficina Admin	1	15,00
	6 Escaleras/Ascensor/Rampa- Circulaciones 12%	1	57,12
12	Paisajismo (Pacios Interiores)	1	140,90
AREA TOTAL			651,58

INDICES PROYECTADOS

IO	0,70
IC	1,37

AREA CONSTRUIDA PROYECTADA POR NIVEL

Primer Piso	335,10	M2
Segundo Piso		125M2